



Laurent ESQUENET-GOXES
Député de Haute-Garonne

Madame Rima ABDUL MALAK
Ministre de la Culture
Rue de Valois
75001 PARIS

À Paris, le XXX 2023

Objet : *Introduction dans les contrats d'objectifs et de moyens des acteurs de l'audiovisuel public d'un indicateur relatif à la couverture des informations européennes*

Madame la Ministre,

Nul ne peut se satisfaire du traitement de l'actualité européenne dans les médias français.

Selon une étude de la fondation Jean Jaurès, seul 3% du temps d'antenne était consacré à l'actualité européenne en 2016. Depuis, les auteurs de cette étude reconnaissent de timides progrès, à la lumière notamment de la pandémie de Covid-19 et de la guerre en Ukraine.

Avec ces événements tragiques, nos concitoyens ont en effet pu constater l'importance du « nous » européen et de sa capacité protectrice face aux crises. Les réponses communes apportées à ces défis ont abondamment été reprises par les médias. Nous pouvons citer en exemple les achats communs de vaccin, nous permettant une livraison rapide et aux meilleurs prix, le plan de relance de l'Union inédit qui a permis à tous les Etats européens de se relever de la crise ou encore notre réponse unitaire au défi militaire, humanitaire et économique que représente l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

En dehors de ces moments particuliers, rien, ou si peu. Qui sait les dernières victoires de l'écologie au niveau européen, comme au Parlement européen avec la fin des voitures thermiques en 2035 ou la présentation par la Commission européenne du Net Zero Industry Act visant à faire de l'Europe le continent de l'industrie verte ? Qui sait les avancées pour l'égalité femme-homme que représente le vote par le Parlement européen d'une directive sur la transparence salariale ? Plus simplement, qui sait ce qu'est un « trilogue », une directive, ou la différence entre Conseil de l'Europe et Conseil européen ?

Cette connaissance accrue des victoires européennes, mais aussi de ses incuries, et plus globalement de son fonctionnement et de ses actions quotidiennes est pourtant une nécessité. A un peu plus d'un an des élections européennes, les Français doivent pouvoir être informés sur tous les sujets relatifs à l'Union européenne. C'est un enjeu démocratique : qui peut imaginer qu'autant de décisions bouleversant leur quotidien ne leur soit pas délivrées ? Quelle serait la stupéfaction des Français si, demain, l'actualité du gouvernement ou de l'Assemblée nationale leur était tue ?

L'enjeu est d'autant plus fort qu'un renforcement de la place de l'actualité européenne dans la couverture générale de l'information est une attente des Français. Selon une étude de février 2020,

seuls 36% se sentent bien informés quant à l'actualité européenne et 72% souhaiteraient l'être davantage. Les chiffres, plus récents, de l'Eurobaromètre sont tout aussi dramatiques. A peine plus de la moitié des Français ont souvenir d'avoir eu vent récemment d'une actualité relative à l'Union européenne, contre près des trois quarts des Européens. Le rapport au Parlement européen est encore plus affligeant : 39% des français en ont entendu récemment parlé. Dans tout ces sondages la France est, évidemment, bonne dernière.

Pourtant, des solutions rapides peuvent être mises en place pour permettre aux Français d'être informés de ce qu'il se passe à Bruxelles, Strasbourg ou Francfort – et qui sait d'ailleurs quelle institution y siège ?

Les futurs contrats d'objectifs et de moyens des acteurs de l'audiovisuel public doivent être un levier puissant de renforcement de la couverture de cette information communautaire. Depuis les COM de 2020, beaucoup a été fait en ce sens pour lancement un mouvement de renforcement de la couverture de l'actualité européenne.

L'objet de notre courrier n'est pas de rejeter une déficience globale du système médiatique sur les seuls acteurs de l'audiovisuel public. Au contraire, ceux-ci fournissent la quasi-intégralité des efforts. C'est le cas par exemple de Franceinfo, seule chaîne d'information à retransmettre le discours sur l'Etat de l'Union d'Ursula Von Der Leyen, de la série Parlement qui explique avec pédagogie et humour les dessous de ce haut lieu du parlementarisme, ou encore de l'émission « Nous, les Européens » diffusée sur France 2. Mais cet effort doit aller plus loin.

Toutefois, l'absence d'un véritable élément chiffré n'incite pas suffisamment Radio France, France TV et consœurs à s'intéresser pleinement au sujet européen. Nous, parlementaires français, pensons donc qu'il nécessaire d'inscrire dans les futurs contrats d'objectifs et de moyens, un indicateur relatif à la couverture de l'actualité européenne, et à la place laissée plus globalement aux enjeux de l'Union européenne.

D'autres solutions pourront également être pensées pour renforcer dans tous les autres pans de l'audiovisuel, et de la société, la place du débat européen. Les conventions conclues entre l'ARCOM et les chaînes diffusées sur les canaux hertziens peuvent y contribuer. Plus globalement, les futurs Etats généraux du droit à l'information devront répondre à cet enjeu, tout comme la réforme à venir des institutions doit avoir vocation à visibiliser la place des enjeux à dimension européenne dans notre Parlement.

Madame la Ministre, nous sommes convaincus de la force de votre engagement. A moins d'un an des élections européennes, sachons enfin parler d'Europe.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, nous vous prions de bien vouloir agréer, Madame la Ministre, l'expression de notre haute considération.

Cosignataires

Damien Adam
Géraldine Bannier
Anne-Laure Babault
Quentin Bataillon
Philippe Berta
Pascale Boyer
Blandine Brocard
Anne Bugnera

Laurent Croizier
Mathilde Desjonquère
Bruno Fuchs
Luc Geismar
Hadrien Ghomi
Frantz Gumbs
Yannick Hauray
Laurence Heydel Grillère
Benjamin Haddad
Alexis Iazard
Fabien Lainé
Michel Lauzzana
Pascal Lecamp
Sandrine Le Feur
Eric Martineau
Lysiane Métayer
Sophie Mette
Louise Morel
Hubert Ott
Frédéric Petit
Béatrice Piron
Richard Ramos
Cécile Rilhac
Sabine Thillaye
Charles Sitzenstuhl
Violette Spillebout
David Valence
Corinne Vignon
Stéphane Vojetta
Jean-Marc Zulesi